●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政局掛號核照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話中央四二八號

第二百四十八號

（定報價格）每三日出一張 增刊無定 中國境內每月二角 半年一元一角 全年二元 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 報資先惠 郵費在內 今日一張 售大洋二分 票加一

（廣告刊例）三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋五角 中縫全部洋一元八角 零星照算 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

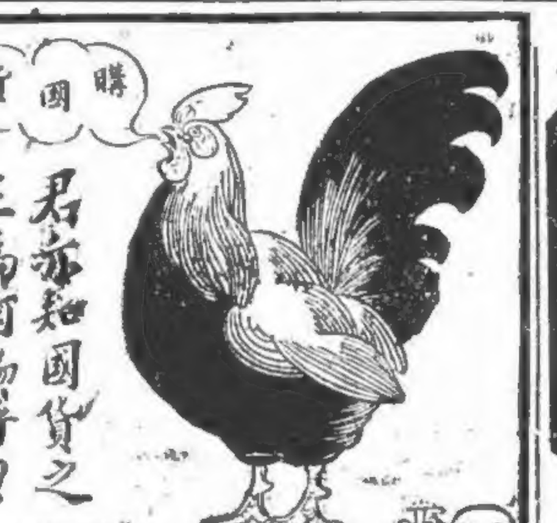
治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸爲治白濁症之唯一靈藥此丸內含上選純質藍米雪林服後其所含之藍米雪林經過胃腎小便等處以其功效能消除淋濁此藥爲射而於各大藥房發售詳細說明書備載於本藥房大小仿單購買者請向各大藥房批發 科發藥房 上海南京路十二號

各界需製 照相 銅版 鋅版 山東路一六〇號 上海技藝製版公司

其成績 請閱每期晶報登出之鋅版時事畫及銅版照相片



金馬牌香煙。每聽內均有獎劵。積存百張。可換金表一隻。五十張。換金手表鍊一條。

中國南洋兄弟烟草公司啟

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許 有補血生精療治血虛虧損之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之强壯也 每瓶洋一元

海波藥

清理血分淨除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡癬鮮骨節酸痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶二元

上海三馬路一號 中法儲蓄會 備有詳章函索即寄

繁華世界金錢如流水東來西去欲省而不能今有妙法每月在消耗費中節省一份錢去投入儲蓄會裏將來可以集成巨數并且每月有得獎的希望中法儲蓄會成立最早會員最多當衆開獎最靠得住中國政府立案法國政府注册開獎在即不要錯過

德國工程師

願教授德文課程並指導各種工程教授費極公道如有願學者希致函本埠卡德路四十三號費德芬君爲荷

光學精深 上海英大馬路泥城橋東 精益公司鑒 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界讚許屢得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外洋亦當代偉人頒賜匾額獎捷備見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

金城銀行廣告 上海分行增設儲蓄部

本銀行於本年四月一日增設儲蓄部遵照儲蓄銀行則例辦理各種儲蓄存款利息從優存款細則另有詳章如蒙見索即當奉閱有志儲蓄者祈注意焉

（一）整存整付
（二）整存支息
（三）整存零付
（四）零存整付

本行備有儲蓄盒數種凡在本行存儲款項者均得借用存款取清時交還

大世界發起聚樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有朋友尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇機織立則危機長伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則愁跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所孤行樂之法莫善於遊戲場愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭茗談心各隨所取娛目騁懷可以永晝可以永夕古人桃李芳園秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組以斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉兩善兼備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下（一）本會以增進友誼聯絡感情無事則共樂視娛有事則互相援助之義爲宗旨（二）本會定名爲聚樂會（三）本會並無會長等名目凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來會務發達可由會員所研究擴充衞生行樂之法互證顯性發揚之目的（三）凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會（四）凡本會會員均贈大世界長年遊券一張以五年爲限每日晝夜可用入門及觀劇皆不須出資但該券只限會員本人或其家屬適用之（五）凡會員如須遠出欲將遊券權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司聲明換券上姓名更換另給遊券爲證（六）凡本會會員或遇有被人非理侵侮種種不平事故可告知本會共磋商妥辦法（七）凡本會會員家中如有喜慶事件欲求致來賓以助佳興者亦可預行告知本會代發通告邀集會員同中慶賀（八）凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不得收取（九）本會每月開茶話會一次每年開敍餐會一次所有茶點及酒餚等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定致函通知（十）凡本會會員遊大世界時得至壽石山房隨意休憩談話處備有茶茗並派茶役伺候爲不取分文（十一）會員如將大世界長期券遺失將理由告知本公司照一月後補給新券並條告收票員如僞券發現立即扣留注消（十二）本會事務所附設大世界內

大發公司大世界謹啓

另售特別優待女賓年劵每張一位用足一年售洋念元

破天荒的大發明

THE LOVE CREAM

花柳預防聖藥 愛克憐

凡用本藥可防五淋白濁下疳橫痃梅毒等症保無傳染之慮且有强身之效請予不信盍請購試 用法另詳仿單 每瓶大洋一元

總發行所上海英大馬路泥城橋西 三西公司 電話中央六二六二

經售處 北京華歐大藥房 瑞商大藥房 安慶各大藥房 南昌寶華大藥房 杭州商品陳列所 福州左海藥房 西安關中製藥社

君欲游上海便宜安穩乎

大行臺旅社 新改良 減價機會

上海博利安電料公司

老牌 博利安 電泡

光亮電省 精美耐用

B-217

止咳聖藥

海上藥品多於河沙其中靈驗者固不缺乏決不能一筆抹煞而絕無價値往往廣告以欺人者尤比比皆是但以僞欺人終不能持久也本公司向來實事求是所製雙馬牌各種德國內外科藥品發行以來已將五戰頗蒙社會歡迎而尤以補肺止咳水錐場最廣眞可謂風行一時此藥

專治各種咳嗽藥性王道服之有潤肺化痰有百利而無一弊無論乾喘痰咳以及多年癆咳均有奇效至于傷風咳嗽則服一次睡一夜即愈功效之大與衆不同各埠諸君服過此藥者知之甚詳無待本公司曉曉多言也賜顧者請認明雙馬爲記庶不致誤

本埠經售處 五洲藥房 中法藥房 永安公司

外埠如不便購買可以郵票代價直寄本公司當即將藥品寄奉 定價每瓶一元 每打十元

上海白克路五七六號 霍克製藥公司

兜安氏補藥片

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也

每瓶售洋七角

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

各埠藥房均有經售

補血氣 長精力 助消化

□ 寒雲說話

大雄兄、方纔讀了海鳴先生的說話、覺得慚愧的很、一來在下窮怪的賤範、居然與偉人相像、未免慚愧、二則他稱呼我、左一公子、右一公子、實在有點難過、回想從前、先公在日、常常叫我去教訓、說道、一個人、生在世上、總要自己做成功一個名字、譬如耕田的、叫農人、做買賣的、叫商人、做手藝的、叫工人、他們都是自己做成功的名字、獨是你們當少爺的「在世上不能算個東西、少爺兩個字、是從老爺生出來的、比方寫重文的字、點上兩點、就算是上頭一樣的字啦、如果把上頭的字去了、單單賸下這兩點、還成個字麼、當少爺的、就如同這兩點一般、把老爺撇開、少爺就不成個東西了、你總要記牢我的話、自己好好做個名字、千萬不要把少爺當一回事、人家都覺得少爺很榮耀、其實比無論做什麼都還要醜呢」我聽了先公的話、不覺汗流浹背、異常感動、從此就存下做名字的心、覺得當少爺實在可醜、誰知一竟沒有做名字的機會、况且現在世上的名字、很多不是做人可以做得的、因此依然故我、久久做不成一個名字、現在承你老兄、約我做晶報的記者、我想記者兩字、總是個獨立的名字、是筆桿做得來的、無論我做的好不好、總是我自己做的、我從此就抱着筆桿、做我的記者、似乎不甚違背先公的教訓哪、如今海鳴、左一公子、右一公子、這公子、就是少爺的別稱、叫我難過不難過呢、閒言少說、書歸正傳、你看我蹲在上海、處境雖窮、脾氣却怪、想窮怪二字、總露在像上、這樣的骨範、還配登在報上嗎、因此有些日刊月報、要我的小照、總是拿化裝照片搪塞、竟有一個相像的人、你說奇怪不奇怪、我也是好奇的、想拔一張小照、同海鳴比賽比賽、找了半天、祇有前年某人替我畫的一張大像、祇好也來麻煩你、請你代我縮小就是啦、哈哈、海鳴先生、我稱你偉人、想必你也不甚願意聽、這就是報復你公子二字啊、至於小照比賽、到是一種奇怪的神交、那些自慚形穢獻醜的套話、我也不必說啦、你有什麼新作、請你多多寄得來、大雄同我、都是很盼望的呢、

□ 和求幸福齋主人說話 （丹翁）

海鳴兄、我們南邊人家死了人、他們的孝子孝媳、歡喜得哭不出來、就用錢將左隣右舍的老太婆、雇來代哭、這種哭、那裏來的傷心呢、我們吃報館飯的、和這種老太婆、很有點厮像、我們向來罵的人、試問那一個、是我們心裏要罵的、不過要罵人的人、化了洋錢、我們只好做罵人的一種機器罷了、你給大雄的信、說是『很佩服我的罵技』、或者當初、我做機器的時候、也曾罵過你嗎、我倒記不得了、好在你是內行、大約也不怪我的「你要把我薦到寒雲公子那裏、去當一名清客、你可不曉得現在寒雲公子、富餘的是文章、不彀的是金錢、他有時還到戲台上、自己去做清客串「他那裏會能讓我做他的清客呢、我想還是你算個英雄好漢、當初你在南京城、把一個殺人不貶眼的雷震春、一個做過大總統的馮國璋、一個拖着大辮的敝同宗、打得個落花流水、不亦樂乎、三國上有一段三英戰呂布的故事、你那時年紀輕、臉兒白、可合着『人中呂布』那句話了、豈能不算得一架英雄呢、你現在洋鈿雖然不多、我這個清客、原可以照賣書的法子、弄個『預約券』的買賣做做、不過這個『清』字、我還不敢當、我固然是個『濁物』、而且在這個當兒、大家兢兢皇皇的、就是怕的復辟、我何必用上一個人家所害怕的『清』字做頭銜呢、清字既不敢承受、將來惟有到府上做一名渾客啊、但是你千萬勿要誤會、渾客對面、却不是個渾家、你若是認可、我却就要把罵人的機器收藏起來、專製造一種歌功頌德的機器、請何總司令你、賞下貴耳晋子、

□ 萬海一塵錄　寒雲

淵明桃花源記、謂源中人、咸避秦也「今某報有眞可謂桃花源中人、不知有晉、無論秦漢之語、此君之桃花源記、不知讀自何處、將淵明避秦之意「一筆推翻、而源中人可謂推升一級矣、

烜鵑謂小說之作、新崇其新、舊尚其舊、各阿所好、一聽讀者之取舍云、誠哉言也、予謂小說祇在良窳、不在新舊、健康靈異、言意則一、作者意深陳遠、辭棘搆捐、無論何體、足以動人心魄、若毫無境趣、徒事堆砌、則去小說之旨遠矣、

江西蔡某、安福走卒、往歲因謀選舉「恐爲名字纍所累、因易名天一、今讀商報、有丁某因此次選舉、亦易其名曰丁一、此蓋皆是戲場上之打英雄者、無怪所見略同也、而丁某較幾、尤見巧思、且得天又厚、以此占之、此項之打英雄者、既優於前、則將來之武戲、必更熱鬧矣、

丹翁作彼家勸欣生漱勸合論、於是知強氏絕不可以人辰轉之字爲名號「用則不祥矣、如勸欣生勸、皆屬人辰轉也、欣生兼之、故尤惡厲、又若作我之勸、勸俗之勸、鳴岐之鳴、調辰之辰、勸臣之勸臣、斯數人豈非家國之不祥者哉、丹翁幸而免、故能爲我晶報之辭焉、

□ 自殺論 （求幸福齋主人自北京寄）

一個人若是在人生觀上覺得煩悶、就很想自殺、古來的信陵君、醇酒婦人、也是這個用意、但是不會吃酒婦人、以及沒有錢蓄姬妾、而且嫖不起的人、那就想不出勇的自殺妙法來了、吾舊有詩曰、拋殘心力不禁醉、閒偏獻場無用情、醇酒婦人兩無分、再將何法遣餘生、就是爲沒得自殺妙法、發的感慨、如今福至心靈、想有一法、若是終日不出門、埋頭總做稿子、無論詩詞小說、狗屁胡言、壘二連三的緊做、就是不得肺癆、也許得神經病、請到瘋人院去、做陳死人、那不是自殺一樣嗎、前一晌、丹翁和寒雲打官司、若是長打下去、勝的時候、也得大費精神、敗的時候、更要嘔閒氣如周公謹一樣、結果是兩敗俱傷、怕不做同命鴛鴦、同歸於盡、但是他二人打了幾天、就歇氣了、可見得他們都怕死、捨不得自殺、還有好吃懶做的丹翁、他打筆墨官司、實在是想打勝了吃喝半生不盡、但不知他這幾天天天上會賓樓、同山東堂倌瞎談一泡、這筆酒錢、是否打從筆墨官司上賺來的、

□ 金瓶梅與近代政局 （馬二先生）（自北京寄）

我說近代中國底政局大似金瓶梅、
袁項城豪奪巧取、卒不免於家破身亡、好似西門慶、
某巨公老成持家、竟不能防患未然、好似吳月娘、
王士珍名位俱尊、却碌碌無所見、似李嬌兒、
段祺瑞廉介自持、不免於譏議、似孟玉樓、
馮國璋懷財先亡、大似李瓶兒、
梁士詒歷仕數朝、聲名狼籍、而刁鑽特甚、恰似潘金蓮、
葉恭綽與梁爲伍、而自成一軍、有似春梅、
江朝宗專爲人作和活、直似孫雪娥、
宋教仁才調無雙、卒受牢籠以死、則似宋蕙蓮、
清攝政王弄得家破業亡、有似花子虛、
梁任公以術餌袁氏、卒致袁氏之死命、有似韓國道、
洪憲時代籌安會諸公、則不過似應伯爵謝希大常峙節一流人也、

□與袁寒雲先生書　在報端讀大著大江集書後、摭集得此、定能增聲價矣、標點一事、某亦不贊成、以爲文中用之、有時能使文意明晰、若在詩中、誠先生所謂蛇足矣、詩之停頓處「在音節不在意義、一也、詩非約章文字之比、不患因句讀不清、讀者強詞奪理、而生他義、二也、西詩分行、亦猶漢詩分句、西詩一意、往往截爲兩行、漢詩一意、往往斷爲兩句、其截其斷、皆以音節爲準、漢詩若加標點、則不當斷者而斷、如松下問童子「言師采藥去、第二句在言字斷、坐看牽牛織女星、在牛字斷、而當斷者又不斷、如孤舟蓑笠翁、獨釣寒江雪「兩句連而不能斷、如此讀法、實非奇談、至于拙集用標點、亦審愼用之「要于音節無損、所以多此一舉者、旣以新詩自命、自當從衆、猶旅行歐洲者之着西裝耳、不識先生以爲如何、此頌撰安、胡懷琛啓、

□ 淞上山房日記 （三） （春帆）

記者偕大雄至新舞台時、已在九時以後、汪優游飾閻瑞生、趙君玉飾蓮英、以工力論之、閻瑞生固係正角、而以汪較趙、似覺尙遜一籌、全劇以大世界一幕、及閻瑞生水遁一幕爲最佳、周鳳文先飾蓮英之母、神氣逼肖、後飾包探、又復呆狀可掬、夏月珊飾捕房西人、當蓮英父母認屍之際「必謂楊石貴謂烏龜、楊苦辯非是、且謂即以形式論之、詎有烏龜而如我者「夏作不甚連續之滬語曰、『阿拉曉得個、上海閙堂子格烏居、媽虎來西個、』聞之令人捧腹不已、彼蓋有感於龜之闊綽、姑作是言、以博一噱、然而今日之闊人富翁、實龜者多矣、而其闊綽亦彌甚、宜獨妓院之龜乎、

十三日、晴光大放、而天乃驟寒、午後偕陶子退庵同訪芥塵、天笑亦至、五時返寓、大雄已先至、不遇而行、記者急令人持柬邀之、須臾已至、遂偕訪黛玉、至則方事梳掠、覆額之髮、黝黑如漆、光可鑑人、憶於六年之前、在漢口見胡寶玉、長談至三句鐘許、雖年事較多、而髮不爾白、額無縐紋、竊嘆天地生人、不可思議、今林年逾四十、而元髮如雲、星眸尙水、不露纖毫老態、所謂趙姊手容、偏工泥夜、徐娘情味、絕勝鶉年者、林殆彷彿似之矣、

□ 一年有半 （十一） （天笑戲述）（禁止轉載）

何伯濤道、如此說來、三哥、你也喜歡這熱手巾嗎、怎麼前天在陳冕春家擺牌九、我瞧見他們的當差的送上手巾來、你只是不要、這却爲何、張叔禮道、這是賭中訣竅、老弟你還沒知道、可是你別打斷我的話頭、我再告訴你、即使不是夏天冬天、那長途火車中、煤屑到處飛揚、也得有幾塊手巾擦擦臉、而且中國人在火車裏、還喜歡吃各種食物、葷的素的、鹹的甜的、大嚼了一陣子、也就要想着手巾了、因爲這幾種緣故、所以手巾必需之物、可是據他們說、手巾一項、絕不靠頭等二等的客人、頭等的客人中「大一半倒是西洋人、他們絕對不擦手巾的、二等客中、固然比頭等好一點、究竟人數有限、他們却全靠三等車裏的客人、一則人數多、二則有不能不擦他手巾之勢、誰知就因爲這個緣故、却鬧翻了、何伯濤道、怎樣的鬧翻了、張叔禮道、火車上對於頭二等客、和三等客人、禮貌招呼、大有區別、譬如以手巾而論、要是頭二等客、回絕他不要、他也不敢則聲、倘然三等車裏的客人、不擦他的手巾、他就不把好面目給人家瞧了、甚而至於罵起來、因此三等車裏、常常爲了手巾問題、忽然喧譁、至於頭二等客、許多新學家、都不贊成手巾、說是傳染病毒的媒介物、…周季理說道、可不是嗎、是絕對不敢擦公共地方的手巾的、這是個傳染病毒極危險的東西、記得我們有一位親戚、他的眼睛本來好好兒的、忽然之間、有一天害起眼病來了、痛得個不亦樂乎、始而請教中國眼科醫生瞧、不甚見效、後來請了一個美國的眼科專家、他纔看出來了、說這叫做白濁眼、因爲生白濁的人、把淋病的一種微菌物、或從手指上、纔帶到手巾上去、中國不顧公德的人很多、他解了手、就在手巾上擦擦、不足爲奇、既到了手巾上、人家不知不覺的一擦臉、就到眼睛裏去了、登時疼痛腫爛出膿、左右兩眼蔓延、據那醫生對他說、幸虧得來診治得快、尙可有救、要是劇烈的、快則三天、遲至一禮拜、可以把一雙炯炯秋水的好眼睛、立時變成瞎目、你道可憐不可憐、我那親戚、想來想去、不知在那裏傳染來的、後來想除了擦公共地方的手巾、再沒有傳染病毒的徑路了、可見這手巾原不是好東西、還是禁止的好、其實手巾上傳染病毒、還不止眼病一端、然而像這種白濁眼、也就可怕得很、而且上海害白濁的人、又如此之多、稍一不慎、眼睛出了毛病、可就是終身之累呢、

□ 說部小說 愛克司光錄 （二一六） 李涵秋著 禁止轉載

第十五回　姑婦勃谿家庭多故　男女交際門戶公開

諸君要知道張敬平時不敢去和宦氏親近、原因爲積威之下、提慣宦氏慣了的、大約不奉宣詔、遂不便進房、他對人說的那篇大道理、都是扯謊、此番聽見宦氏特的來喚他、總疑惑宦氏回心轉意、重尋舊好、直樂得心花怒放、磕磕搧搧、直奔進房、可巧有一個僕婦、正彎着腰在床邊上、替宦氏鋪疊衾枕、張敬毫不省得、早摟着那僕婦脖子、想去接吻、嚇得那僕婦怪叫起來、宦氏忍不住也噗哧一笑、張敬方才知道錯認了人了、掉轉身子、就對着那了頭連連作揖、說少奶奶休氣、總怪鄙人冒失、了頭掩口笑道、我不是少奶奶、少奶奶坐在那搭兒呢、…說着、和攙瞎子一樣、將張敬攙近宦氏身旁、宦氏冷笑說道、瞎畜生、你裝這怪模怪樣、給誰瞧看、咳、也是姓張的家門不幸、養出你這樣怪物、張敬忙鞠躬着道、少奶奶教訓的一點不錯、這幾句話、便可以代表我的父親、宦氏笑道、你還提這樣話呢、我要問你、當初我和你父親翻臉着、還是我不好呢、還是你父親不好、張敬哈哈大笑說道、父在子不得自專、父沒則其行可見、少奶奶若肯賞臉給我、我和少奶奶的恩愛、一舉一動、都照依老人家規矩、那就算是三年無改於父之道、可謂孝矣了哇、宦氏道、你既明白這大道理、如何叫那個姓祝的匕八旦、跑向水月庵裏去消遣我、張敬急得滿頭大汗、忙分辯道、冤哉枉也、天日在上、我對着少奶奶、焉敢存這樣歹心、他告訴我、說海蝗要去捉奸、我還向他叮嚀囑咐、說你們儘管捉奸、却不許挽動我們少奶奶一根寒毛、少奶奶明見萬里、我和你是祇有愛敬、而無怨尤、如何肯做出這大逆不道的事、若不蒙少奶奶體諒、我張敬惟有蹈東海而死耳、奚能靦然人世、…一面說、一鼻孔裏早悽惶起來、宦氏笑道、我也知道你是個孝順孩子、（慈母口吻、絕妙、）只是你既處這嫌疑地位、便該早早驅逐那厮出門、張敬忙道、是極是極、我明天即行照辦、…宦氏見他可憐、少不得加以顏色、當夜便留他在自己床上、住了一夜、張敬喜出望外、眞說不盡他淪肌浹髓、感激涕零、（舊語、使我忍俊不禁、）第二天下床、便忙着去和鵬文交涉、又覺得當面拿不下這意思、好在文人弄筆頭子、是他們的慣技、他早走入書房、寫了一張紙條兒、

□ 書大江集後 （臞蝯）

胡子寄塵、以新著大江集見貺、集中諸作、皆彼近數歲中所爲之新派詩、以別於其宗兄胡適所盛倡之新體詩者也、吾於論詩、初無執著之成見、第凡有情有景有韻之作、吾皆目之爲詩、旣不知有所謂體、亦不知有所謂派也、寄塵所倡之新派詩、蓋仍沿用舊詩體、而以極端之淺語出之、如白香山之所謂老嫗都解者、原集具在、不煩具舉、第其集後、附錄譯詩數首、則吾頗嗜讀之、錄其偶然一首云、『偶然我能尋得一神鑰、能開快樂之篋鎖與封、便將快樂散四海、人人面上有笑容、倘然我能尋得此神鑰、能容萬人不嫌仄、便驅愁人入此中、堅封固鎖不使出、更命巨靈負之去、投入滄海最深處、』寄塵自注、謂原詩意境與筆力、雅近吾國之青蓮、故亦力摹青蓮之格調以譯之、允哉是言、寄塵之譯詩、且能臻此勝境、則其所自爲者、宜非吾儕所敢望已、吾於詩未嘗學、而又極愛好之、竊謂今之言詩者、宜別爲廣狹二義、以狹義言、則騷人詞客之詩、爲攄懷寫景而作者、淺深甘苦、祇求自喻、雖至爲流俗所訶罵、要自不失我之眞、蓋吾曹之爲詩、自爲非爲人也、以廣義言、則夫野唱山歌、亦有能自鳴天籟者、故雖村嫗之所傳習、童豎之所謳吟、苟諷之而成聲、即采風所不廢、是亦所謂詩也、不則幷此而亦不能、而假鉤輈格磔之言、寓俶詭離奇之旨、既無聲韻之可辨、夫何體派之是言、是直不成爲詩者也、是質不知何所謂詩者也、強不知何所謂詩之人、砥而與之言詩、甚至將舍我所學而從彼、則吾以寄塵爲多事矣、矧寄塵即自爲其詩、亦自可傳、又奚爲介介於彼哉、吾於新舊詩體之爭、從未肯寘一喙、誠有所不屑也、今以寄塵爲吾故人、又吾所樂與言詩者、故聊貢其胸臆云爾、世之作者、知必有韙吾言者矣、

□ 如是我聞 （老孫）

▲馬二先生、記北京新聞界之怪現狀、至矣盡矣、顧以吾所聞、猶有不止此者、北京報紙、印刷最少者、每日只七份、蓋即如馬二所說、專爲分送有關係之人物及機關者也、尤有奇者、京友某君告余、彼嘗同時購得兩報、其中紀載、自首至尾、無一字不相同者、更諦視之、則其版式、其行款、其字粒、亦無絲毫之異、所不同者、惟封面大書某某日報之木戳耳、吾友異之、詢諸操新聞業者、則曰、此常有事耳、都中之印刷店、每日摭拾各報之紀載、隨意拚湊、排成一版、即可兼印數家之報、只須臨時換一木戳、標出某某日報之大名、即成爲某某日報之印刷物矣、此種怪狀、實爲南方報界所未有者、但此類之報紙、照例旣不發售、不知吾友又何從購得也、奇哉、

▲某贛友言、張敬堯自湘敗退後、其妹與其養子繼忠、走入贛省、爲張宗昌所獲、兩人所挾之欵、凡四十餘萬、盡爲宗昌所奪、仍留兩人不令去、彼則致書敬堯、索巨資、否則必置兩人於死地、敬堯置不理、宗昌不得已乃遣敬堯妹先歸、約以巨資贖繼忠、蓋實行擄票的手段也、其後得款幾何、不可知、而繼忠已被放還、則宗昌之欲已饜、不待言已、此事頗快人心、第張宗昌之於贛民、強取豪舉、亦復類此、則其罪可誅耳、

▲鄉人某、充學校教員有年、比忽大發議員熱、運動選舉、所費不貲、雖舉債爲之、弗顧也、問其故、則爲有一相者、謂彼兩年中、必做省長、某信其說、因思一窮教員、爲省長之希望、惟有取得一議員資格、以爲之階梯耳、故其選舉運動之目的、在議員、實在省長也、此種謬妄之觀念、中於人心、道德與政治之前途、將至於不可問、人謂中國『良心破產』、其信然已、噫、

□ 麒鈺身世記 （鳳儀）

海上名花、頗傳麒鈺、新聞紀述、亦詳及此娟娟、顧語焉未詳、且偶失實「今麒鈺將嫁矣、爰記其飄零之身世以寄大雄、並祝此行之吉祥如意、儻亦愛麒鈺者所深許乎、麒鈺姓馮氏「吳門人、其先不可考、年十五、依母走海上、墮烟花、皓齒明眸、艷譽獨絕、明年爲貴州陳仲瑀所賞、時丁國瑀、作第四小星、年才十七、蒋隨宦轍、仲瑀方自之江鍇官歸也、追歸仲走北直大名間、極幽嫻、無非毀、仲瑀之歿、時爲民國六年、麒鈺亦身世自憐、將以孤孀自老矣、民國七八年間、恆隨女伴、出入於歌臺游戲之場「嬌袂低昵、游客盡睹、然頗自矜約、無閑花野草態也、昨年秋半、忽下陳氏之堂、初陳氏一婢亡去、主人盛怒之下、語侵麒鈺、麒鈺不爲下、遂致決裂、厥婢適爲人誘、輾轉入烟花、即今之楚娟是也、麒鈺之母、方蓄一雛、以營舊業、麒鈺二字、即此雛之芳名、遂因之以爲重來之燕子、願春風花訊、已開到廿四番矣、自冬徂春「極僥聲色、枇杷花下、滿繫遊驄、某公子一見傾心、即商量嫁娶、芳心款款、亦早以得所爲佳、日來已謝絕徵召、託言進香天竺、實則東萊博議、行將夜繡成編也、

□ 滑稽問題一 （石皮）

上海的烟紙店、現在爲甚麼兼做說書的營業、所說的是甚麼書、答案中的而有趣味者、有薄贈、

聲謝　市民施診醫院、於四月二日、假丹桂第一台開演日劇、籌開新經費、承惠劇券二張、特此聲謝、（本社）承楊塵因先生、惠大鼓書詞集編一册、謝謝、（寒雲）『禮拜六』新誌也、又荷其以一百零二期兩冊見惠、其編輯者、瘦鵑也、有理事編輯者、鈍根也、皆名流也、久欲拜讀、坐事忙、未獲向寒雲一借、內容宜奇佳而可觀、今特代大雄介紹焉、（丹翁）

神州日報　大刷新
定報價格　中國日本　全年洋九元　半年洋五元　三月洋三元　歐美各國　全年十六元　半年洋九元　（附送晶報並不另取報資）（郵費在內郵票作九五折）

十年癩頭十日愈
某大醫士發明、效驗如神、一試即知、每大包洋五角、小包洋二角五分、郵寄加二、郵票作九五折計算、印花不收、寄售處上海棋盤街電鐵胡開文筆墨莊、

□本社代傳北京出版之 春明日刊
執筆者爲凌霄紅葉海鳴瘦鵑小應伯隸南雅半參病蝶等數十人郵寄每份大洋二分每月四角五分門市每份銅元二枚

□寒雲鬻文例
序、傳、誌、記、雜文、每篇五十元、（以三百字爲限每加百字加十元）壽文每篇一百元、（字數及加字同上）詩、五言每四句四元、七言每四句六元、壽詩加倍、聯、二十字以內五元、壽聯加倍、長聯面議、墓誌銘墓碑、每篇一百元、（字數及加字同詩文）詞、小令五元、中調七元、長調十元、日報月刊及各雜誌、非特約、概不應、如兼書按八折計、本報代訂